

小草夹缝中生存,雪压烈风中独立。我用青春去挥洒激情,用付出去感恩国家,追寻着最初梦想轨迹,努力地在苦学之路上前进。

作为一名大学生,我时刻保持着自己的初心,时刻愿意为家人、学校和祖国贡献出自己的一份力量。



数字媒体技术专业211班 高玉楠

国家与个人相辅相成,我得到了国家的恩惠,就应当依靠时代,把握时机,努力成才,奉献国家。当今时代,便是党引领人民奋发前进,人民共同努力实现中华民族伟大复兴的中国梦。

一朝沐杏雨,一生念师恩。感谢老师们对我的倾尽所能的指导,不论是传道授业,未来规划还是生活琐事感谢你们,感谢老师给我这个机会,让我获得这份荣光。

有人常常问我一个人的夜晚和脚踮路上的复杂心情,我想看到的不是孤独和路长,而是波澜壮阔的海和天空中闪耀的星光。

十月下旬,秋色已深,一阵风刮来,是那么猛烈,又是那么深沉。我刚入校就加入了学生会,参加班委竞选,积极入党,参加学校组织的各项活动以及志愿者活动。

在学生会里,我认真履职,也深刻认识到管理部在学生会的重要性。学姐的教导依然在耳边回荡,新的一年,工作如期进行。

夜幕降临,沉重的压力让我喘不过气来,焦虑烦躁的心情在这夏日的校园里萌发。

“白日不到处,青春恰自来。苔花如米粒,也学牡丹开。”新青年,敢作为,敢担当,我也明白米粒,也学牡丹开。

疫情之下,繁华的街道里开始渗透进了一丝寒意。我们被困在宿舍,可是有些人却被困在了这个瑟瑟的秋日,静默的校园比往日更加宁静。

我们懂得父母的苦心,努力好好学习,成绩优异时父母会给我们做好吃的,买给我们喜欢的礼物;成绩不理想时父母鼓励我们再接再厉,不要灰心。

有一句话说“你努力的速度跟不上父母老去的速度”。在我读到高三的时候,每天都是三点一线的生活,面对高考的压力心情一度低落,成绩的排名一次不如一次,而又无人诉说。

怀感恩之心,绘人生蓝图。她什么也没说带我去了家乡的小河流旁,暮色渐渐笼罩下来,微风吹拂着两岸岸的柳枝窸窣窣窣……

父亲是家里的长子,自从离开校园后就担起了生活的重担,十几岁出头的年纪,也许懂错过有一天重返校园,可终究生于那个年代,谈梦想太沉重了。

冬天过后的春天,爱和希望比病毒传播得更快。我们取到国家的暖心慰问,每个人的成功并不是靠自己才能完成,也需要适当的支持和帮助,所以我更应该怀着感恩的心来回报这份资助。

我的校园景色宜人,人情温暖。清晨,阳光透过纱帘洒下点点光辉。操场上运动的身影洋溢着青春的活力,来往的学子脸上都充满着对新的一天的期待。

一切是那么美,那么缥缈,爱学校的气氛和老师的敬业,操场上同学们的欢声笑语和纯真的笑脸,亦成为了校园独特的美丽。

我的国家,五岳向上,一切江河依然是滚滚向东,民族意志永远向前。所以我爱国家是不能用文字来描写出来的,要用行动来表达对这个国家的爱。

有人常常问我一个人的夜晚和脚踮路上的复杂心情,我想看到的不是孤独和路长,而是波澜壮阔的海和天空中闪耀的星光。

生命的一半扎根在文字里呼吸,另一半就留给心里住着的小孩吧!从来不敢使用极限词,怕怕什么如昙花一梦,木棉花谢。

“中午吃的,他说他撑死了。”看着她发来的午餐照片,韭菜鸡蓉、皮辣子、她自己腌的辣白菜、辣萝卜、土豆丝……好不丰盛! 牧还就是时时刻刻围着她说:“妈妈,肚子饿了。”即使隔着屏幕也闻到无法隔绝的幸福的气味。

我低眉,嘴角的笑意还在,已经很久没有吃到家人用心亲手做的食物,过往普普通通的日子里的饭菜?此刻化作了一种“乡愁”,于是肚子也饿了。

给自己做水果捞,清洗、分块、搅拌,过程中无杂念。吃了一大口,感到满足。

“我想赠送你一段文字,假设自己已经死去,生命已经结束,此后的岁月都是神额外恩赐给你的。那么,好好地活下去吧。让生活合乎你的本性。”

除过三毛,反复读的也就只有庆山了。她笔下的文字很清醒,大雨瓢泼,冷冷地带着这如逝如流的人间,与庆山共渡一程,她成长得太快,现在隔岸,我仍滞留在《春宴》,只能无奈看着无迹的海越放宽广。我总会成长,越海的船便出现了。

生命的一半扎根在文字里呼吸,另一半就留给心里住着的小孩吧!从来不敢使用极限词,怕怕什么如昙花一梦,木棉花谢。

和无脸男坐火车穿过云海旅途中,车厢里的旅客一个一个个下车,那些不舍的、难忘的,在这一瞬如蒲公英随风飞去了,好的状态该是在心里也随风散。断线的风筝也总有归宿,如风栖梧,龙潜渊。

下一个站点也许就有米酒小火锅,等待你这个风雪夜归人了吧?你们巴山夜雨闲话家常,舌战三天三夜不知疲倦,红菱小学诉不尽相思意,一屋两人三餐四季。

自认是人间惆怅客,踽踽独行于世,不曾想在我的世界出现了“知君何事泪纵横”的人?你们遥遥相望,青灯伴身。偶尔跨过彼此的山,絮絮闲言。

欧丽娟教授曾说,不要通过文字去交心,文字表现远比感情深。岁龄陈用,看到你,仿佛看到那深远的自己。会用文字慢慢履行说过的话,“好好吃饭,好好睡觉”,那些不甘愿与我冰释。照顾好自己,尝尽人间百味。

自认是人间惆怅客,踽踽独行于世,不曾想在我的世界出现了“知君何事泪纵横”的人?你们遥遥相望,青灯伴身。偶尔跨过彼此的山,絮絮闲言。

自认是人间惆怅